

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

ES LA PRIMERA VEZ QUE EL ENCUENTRO SE CELEBRA EN ESPAÑA

Higueras sitúa al país en el mapa europeo del arte contemporáneo

Artistas de Francia, Suiza, Italia, Alemania, Malta y España crean obras en el municipio | En plena Serra d'Espadà y con 50 vecinos, logra atraer al grupo europeo Frequenzen

ESTEFANIA MOLINER
emoliner@periodicomediterraneo.com
CASTELLÓN

Higueras, en el corazón de la Serra d'Espadà y con apenas 50 habitantes, está siendo esta semana la sede del XX Encuentro Internacional de Arte Frequenzen, una iniciativa que llega por primera vez a España habiéndose celebrado en Alemania, Austria, Hungría, Italia y Malta.

Higueras sitúa así al país en el mapa europeo del arte contemporáneo. Todo un logro y una valiosa promoción del mismo. "El encuentro está revitalizando el pueblo y nos está enseñando cómo se puede sacar rendimiento de la materia prima que tenemos a nuestro alrededor, ya que los artistas están utilizando para sus obras materiales que encuentran aquí, como tierra, arena o piedras", explica el alcalde, Francisco Gimeno. "Es una experiencia única, más al ser el único municipio de España que la acoge".

Desde la organización, aseguran que han escogido Higueras "por el entorno, la esencia, los materiales, la tranquilidad, los rincones y la inspiración".

Los artistas están trabajando toda la semana al aire libre para exponer sus obras, el próximo fin de semana, en Castellón.

Los participantes forman parte del grupo Frequenzen, fundado



► Foto del grupo de artistas, junto al alcalde de Higueras, que han hecho posible este encuentro.



► Uno de los artistas, esculpiendo una pieza.



► Aprovechando la materia prima de Espadà.

en 1991 con la idea de estrechar lazos entre artistas europeos. En esta edición, los representantes españoles son Melchor Zapata (escultura y pintura), Elisa Merino (fotografía y escultura), Carmen García (pintura) y Alejandro Schmitt (fotografía y pintura). De Francia participan: Gilles Brun

(escultura de madera y papel), Jean-Pierre Dupont (pintura) y Grieteke Kiki (grabados). De Italia llegan Maxs Felinifer (técnica mixta), Mónica Patricia (poesía), Kristina Kanaan (escultura y pintura), Sabine Meyer (fotografía) y Vnicenzo Lopardo (pintura). De Alemania, Tobias Krug (pintura

de vidrio), Harald Thaler (escultura de madera) y Heiner Hofmann (escultura y pintura). A la lista hay que sumar al suizo Michel Schmid (escultura) y Charles Gatt (pintura y música), de Malta. ≡

MÁS INFORMACIÓN Y SUGERENCIAS
www.elperiodicomediterraneo.com
Contestador: 964214322 - Buzón: 25511 CONT

AGENDA

CHARLA

José Ángel Mañas habla de Águila Roja

→ El escritor José Ángel Mañas dará una charla esta tarde sobre *El siglo de Águila Roja*, en la que repasará la España de Felipe IV.

LUGAR: Edificio Hucha.

HORA: 19.30.



CONFERENCIA

La UJI aborda el liderazgo del siglo

→ Isabel Aguilera imparte una conferencia en la UJI titulada *Nuevo liderazgo en el siglo XXI*, que está organizada por el Club RRHH.

LUGAR: Paranimf.

HORA: 19.00.

PROGRAMACIÓN

Nuevo programa de laicos en el Casino

→ Vicente Latre, de la Asociación de Laicos de Castellón, presenta esta tarde la nueva programación para los próximos meses.

LUGAR: Casino Antiguo.

HORA: 19.30.

EL 7 DE OCTUBRE INDULTÓ UN NOVILLO Y ABRIÓ LA PUERTA GRANDE

Varea logra el Trofeo al Triunfador absoluto de la Feria de Zaragoza

► Consigue el premio frente a figuras como El Juli, Talavante o El Fandi

JORGE CASALS
CASTELLÓN

El novillero Varea se ha alzado con el XXIII Trofeo al Triunfador de la Feria del Pilar de Zaragoza concedido por el Ayuntamiento de la capital aragonesa. Un hecho insólito por lo atípico que resulta que un novillero se alce como triunfador de una de las ferias más importantes de España,

y no sea un matador de toros. En este caso, el de Almásora ha superado a figuras de la talla de El Juli, Talavante, El Fandi y Daniel Luque, que han sido los nombres propios de la última feria de primera categoría de la temporada.

Varea abrió la puerta grande del coso de La Misericordia al indultar al novillo *Quejoso*, de la ganadería Los Maños, el pasado 7 de octubre, astado que también ha sido premiado con el trofeo al mejor toro de la feria. Aquella tarde consiguió cortar tres orejas.

"Es un orgullo, una satisfacción

enorme y una alegría tremenda lo que ha ocurrido en Zaragoza. Estoy viviendo un sueño. Nunca me lo hubiese imaginado. Pero no quiero emocionarme, soy consciente de que acabo de empezar y de que esto es muy largo. No hay que perder los papeles", dice Varea, contento por el trofeo.

Con los pies en la tierra, afirma que está "pensando en la temporada que viene, hay que ponerse fuerte este invierno y no dejar de pensar ni un minuto en la próxima campaña. He de estar preparado para lo que venga". ≡

EL FESTIVAL ES EL 8 DE NOVIEMBRE

El FeCStival programa conciertos en el bus

► Serán los días 27, 28 y 29 de octubre en las líneas 10, 11, 12 y 15

E. MOLINER
CASTELLÓN

La segunda edición del FeCStival, que se celebrará en la Pérgola el próximo 8 de noviembre, presenta el *FeCStival on the road*, una serie de conciertos acústicos en las líneas de autobús 10, 11, 12 y 15 que tendrán lugar durante los días 27, 28 y 29 de octubre, "para promocionar el

festival, para llegar a la gente y que así conozca el proyecto", explican desde la organización.

Ayer se cerró de forma definitiva el cartel, con una veintena de grupos de Castellón -diferentes de los que actuaron el año pasado, menos el escogido por el público a través de la Lanza-dera- "porque lo que queremos es dar a conocer a la mayoría de grupos posibles de la zona".

Entre ellos, deBigote, Prueba de Cargo, Trece, Minor Fall, New Franklyn, Señor Presidente, Agnusdey o Malagana. ≡